

マスターコース日程一覧 / 2024年10月～2025年9月

※日程は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。(2025年1月20日更新)

◇ 作曲マスターコース

場所	クラス	2024年10月	11月	12月	2025年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	
新宿	(火)18:30～ 4・7・10・1月開講	楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			コード編			
		10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30	
	(木)20:00～ 4・7・10・1月開講	アレンジ編			メロディ編			コード編			楽曲研究編			
	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27	4/3・17・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・17・24	8/7・21・28	9/4・11・18		
	(土)13:00～ 4・7・10・1月開講	メロディ編			コード編			楽曲研究編			アレンジ編			
		10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27	
神保町	(月)19:30～ 4・7・10・1月開講	アレンジ編			メロディ編			コード編			楽曲研究編			
		10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/20・27	2/3・10・17	3/3・10・17・31	4/7・21・28	5/12・19・26	6/2・9・23	7/7・14・28	8/4・18・25	9/1・8・22	
横浜	(火)19:30～ 5・8・11・2月開講	コード編	楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			コード編		
		10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30	

◇ DTM・DAWマスターコース

場所	クラス	2024年10月	11月	12月	2025年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
横浜	(火)18:00～ 5・8・11・2月開講	DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編			ミックス・マスタリング編		
		10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30
新宿	(火)20:00～ 4・7・10・1月開講	エフェクター編			ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編		
		10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30
	(土)11:30～ 6・9・12・3月開講	ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編		
		10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27

◇ ピアノ・キーボードマスターコース

場所	クラス	2024年10月	11月	12月	2025年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
新宿	(土)15:30～ 4・7・10・1月開講	コードバック編			ジャンル別テクニック編			アーティキュレーション&スコア(2段譜)編			ソロアレンジ(1段譜)編		
		10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27