

※日程は予告なく変更になる場合がございます。
 予めご了承ください。(2024年9月4日更新)

◇ 必修レッスン

場所	クラス	2024年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月	
作曲マスター	新宿 (火)18:30~ 4・7・10・1月開講								楽曲研究編			アレンジ編		
									10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18
		コード編			楽曲研究編				アレンジ編			メロディ編		
	新宿 (木)20:00~ 4・7・10・1月開講	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27	
		楽曲研究編			アレンジ編				メロディ編			コード編		
		4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28	10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15	
神保町	(月)19:30~ 4・7・10・1月開講	コード編			楽曲研究編				アレンジ編			メロディ編		
		4/1・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・30	10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・20・27	2/3・10・17	3/3・10・17	
横浜	(火)19:30~ 5・8・11・2月開講	アレンジ編		メロディ編			コード編			楽曲研究編			アレンジ編	
		4/2・16・23	5/14・21・28	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	

場所	クラス	2024年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月	
DTMマスター	横浜 (火)18:00~ 5・8・11・2月開講	シンセサイザー音作り編		エフェクター編			ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編	
		4/2・16・23	5/14・21・28	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	
	新宿 (火)20:00~ 4・7・10・1月開講	DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編				エフェクター編		ミックス・マスタリング編			
		4/2・16・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	
	新宿 (土)11:30~ 6・9・12・3月開講	シンセサイザー音作り編		エフェクター編			ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編	
		4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28	10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15	

◇ オプションレッスン

場所	クラス	2024年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月
作曲初心者コース	新宿 (土)12:00~ 奇数月開講	4/6・13・20	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28	10/5・12・19	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/8・15・29
		4/7・21・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・15・29	10/13・20・27	11/10・17・24	12/8・15・22	1/5・12・19	2/2・9・16	3/2・9・16
	神保町 (木)18:30~ 奇数月開講	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27
		4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/16・23・30	2/6・13・20	3/6・13・27

場所	クラス	2024年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月
DTM入門	新宿 (火)18:30~ 4・7・10・1月開講	4/2・16・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	※2024.10月より「作曲マスターコース」に変わります。					
		4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28	10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15
	横浜 (木)18:30~ 5・8・11・2月開講	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27