

PROアーティスト科 [作曲専攻] グループレッスン日程 / 2024年10月～2025年9月

※日程は予告なく変更になる場合がございます。
予めご了承ください。(2025年1月20日更新)

場所	クラス	2024年10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	
作曲 マスター	新宿	(火)18:30～ 4・7・10・1月開講	楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			コード編		
		10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30	
		(木)20:00～ 4・7・10・1月開講	アレンジ編			メロディ編			コード編			楽曲研究編		
	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27	4/3・17・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・17・24	8/7・21・28	9/4・11・18		
	(土)13:00～ 4・7・10・1月開講	メロディ編			コード編			楽曲研究編			アレンジ編			
	10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27		
神保町	(月)19:30～ 4・7・10・1月開講	アレンジ編			メロディ編			コード編			楽曲研究編			
	10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/20・27	2/3・10・17	3/3・10・17・31	4/7・21・28	5/12・19・26	6/2・9・23	7/7・14・28	8/4・18・25	9/1・8・22		
横浜	(火)19:30～ 5・8・11・2月開講	コード編			楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			
	10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30		

場所	クラス	2024年10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	
DTM マスター	横浜	(火)18:00～ 5・8・11・2月開講	ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編		
		10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30	
	新宿	(火)20:00～ 4・7・10・1月開講	エフェクター編			ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編		
		10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30	
		(土)11:30～ 6・9・12・3月開講	ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編		
		10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27	

◇初心者・入門コース (作曲・DTMが初めての方のみ)

場所	クラス	2024年10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	
作曲 初心者 コース	新宿	(土)12:00～ 奇数月開講	10/5・12・19	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/8・15・29	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27
		(日)14:00～ 偶数月開講	10/13・20・27	11/10・17・24	12/8・15・22	1/5・12・19	2/2・9・16	3/2・9・16	4/6・20・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・21・28
	神保町	(木)20:00～ 奇数月開講	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27	4/3・17・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・17・24	8/7・21・28	9/4・11・18
		(木)18:30～ 奇数月開講	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/16・23・30	2/6・13・20	3/6・13・27	4/3・17・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・17・24	8/7・21・28	9/4・11・18

場所	クラス	2024年10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	
DTM 入門	新宿	(土)10:00～ 6・9・12・3月開講	10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27
	横浜	(木)18:30～ 5・8・11・2月開講	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27	4/3・17・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・17・24	8/7・21・28	9/4・11・18

※DTM・DAW入門コース新宿(火)18:30～クラスは2024年10月より作曲マスターコースへ変更になりました。