

PROアーティスト科 ピアノ・キーボード専攻 グループレッスン日程 / 2022年度(2022.4~2023.3月)

※変更になる場合がありますのでご了承ください。(2022年10月10日更新)

◇ 必修レッスン

場所	クラス	2022年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2023年 1月	2月	3月
P・K マスター 新宿	(土)15:30~ 4・7・10・1月開講	アーティキュレーション&スコア(2段譜)編			ソロアレンジ(1段譜)編			コードバック編			ジャンル別テクニック編		
		4/2・9・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	10/8・22・29	11/12・19・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18

場所	クラス	2022年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2023年 1月	2月	3月
作曲 マスター 新宿	(木)20:00~ 4・7・10・1月開講	コード編			楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編		
		4/7・14・21	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・8・15	10/13・20・27	11/10・17・24	12/8・15・22	1/5・12・19	2/2・9・16	3/2・16・23
	(土)13:00~ 4・7・10・1月開講	楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			コード編		
		4/2・9・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	10/1・8・22	11/12・19・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18
神保町	(月)19:30~ 4・7・10・1月開講	コード編			楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編		
		4/4・11・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・26	10/3・10・24	11/7・14・28	12/5・19・26	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27
横浜	(火)19:30~ 5・8・11・2月開講	アレンジ編		メロディ編		コード編			楽曲研究編			アレンジ編	
		4/5・12・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・26	8/23・30・9/6	9/13・20・27	10/4・11・25	11/8・15・29	12/6・13・20	1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28

◇ オプションレッスン

場所	クラス	2022年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2023年 1月	2月	3月
ピアノ	動画配信日 (月)午前/偶数月開講	4/4・11・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19	10/3・10・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27

場所	クラス	2022年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2023年 1月	2月	3月
作曲 初心者 コース 新宿	(土)12:00~ 奇数月開講	4/2・9・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	10/8・22・29	11/12・19・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18
	(日)14:00~ 偶数月開講	4/3・10・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・10・31	8/7・21・28	9/4・11・18	10/2・9・23	11/6・13・27	12/4・11・18	1/8・15・22	2/5・19・26	3/5・12・19
横浜	(木)20:00~ 奇数月開講	4/7・14・21	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・8・15	10/13・20・27	11/10・17・24	12/8・15・22	1/5・12・19	2/2・9・16	3/2・16・23
	(木)18:30~ 奇数月開講	4/7・14・21	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・8・15	10/13・20・27	11/10・17・24	12/8・15・22	1/5・12・19	2/2・9・16	3/2・16・23