

PROアーティスト科 [シンガーソングライター専攻] グループレッスン日程 / 2025年度(2025.4~2026.3月)

※日程は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。(2025年3月5日更新)

場所	クラス	2025年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2026年 1月	2月	3月	
作曲マスター	新宿 (火)18:30~ 4・7・10・1月開講	メロディ編			コード編			楽曲研究編			アレンジ編			
		4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30	10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・17・24	3/3・10・17	
		コード編			楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			
	新宿 (木)20:00~ 4・7・10・1月開講	コード編			楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			
		4/3・17・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・17・24	8/7・21・28	9/4・11・18	10/2・16・23	11/6・13・20	12/11・18・25	1/8・15・22	2/5・19・26	3/5・12・19	
		楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			コード編			
新宿 (土)13:00~ 4・7・10・1月開講	楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編			コード編				
	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27	10/4・18・25	11/8・15・22	12/6・13・20	1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28		
	コード編			楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編				
神保町 (月)19:30~ 4・7・10・1月開講	コード編			楽曲研究編			アレンジ編			メロディ編				
	4/7・21・28	5/12・19・26	6/2・9・23	7/7・14・28	8/4・18・25	9/1・8・22	10/6・20・27	11/10・17・24	12/1・8・15	1/5・19・26	2/2・9・16	3/2・9・16		
横浜 (火)19:30~ 5・8・11・2月開講	アレンジ編			メロディ編			コード編			楽曲研究編			アレンジ編	
	4/8・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・15・22	8/5・19・26	9/2・16・30	10/7・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・17・24	3/3・10・17		

作詞マスター	新宿 (土)14:30~ 4・7・10・1月開講	4/5・19・26	5/10・17・24	6/7・14・21	7/5・12・19	8/2・9・23	9/6・20・27	10/4・18・25	11/8・15・22	12/6・13・20	1/10・17・24	2/7・14・21	3/7・14・28
	横浜 (月)19:00~ 4・7・10・1月開講							10/6・20・27	11/10・17・24	12/1・8・15	1/5・19・26	2/2・9・16	3/2・9・16