

PROアーティスト科 [声優専攻] グループレッスン日程 / 2023年10月～2024年9月

※A講座より声優マスターコースを除く2つ、B講座より3つまでの選択受講制です。全掲載クラスの受講は出来かねます。
 ※日程は予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
 ※定員に達しているクラスは選択できません。定員の確認はお手数ですが、受付までお願いいたします。

◇A講座 必修：声優マスターの他に2講座選択できます。

(2023年12月23日更新)

場所	クラス	2023年10月	11月	12月	2024年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
声優マスター 新宿	(月)19:30～ 4・7・10・1月開講	10/2・16・23	11/6・13・27	12/4・18・25	1/15・22・29	2/5・19・26	3/4・11・18	4/1・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・30
	(木)19:30～ 4・7・10・1月開講	10/12・19・26	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/8・15・29	3/7・14・21	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19

場所	クラス	2023年10月	11月	12月	2024年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
シンサイザー 新宿	(月)19:30～ 4・7・10・1月開講	10/12・19・26	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/8・15・29	3/7・14・21	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19
	(木)19:30～ 4・7・10・1月開講	10/12・19・26	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/8・15・29	3/7・14・21	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19

作曲マスター 新宿	(木)20:00～ 4・7・10・1月開講	アレンジ編			メロディ編			コード編			楽曲研究編		
		10/12・19・26	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/8・15・29	3/7・14・21	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19
神保町	(土)13:00～ 4・7・10・1月開講	メロディ編			コード編			楽曲研究編			アレンジ編		
		10/14・21・28	11/11・18・25	12/9・16・1/6	1/13・20・27	2/3・10・17	3/2・9・23	4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28
横浜	(火)19:30～ 5・8・11・2月開講	アレンジ編			メロディ編			コード編			楽曲研究編		
		10/2・16・23	11/6・13・27	12/4・11・25	1/15・22・29	2/5・9・26	3/4・11・18	4/1・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・30

DTMマスター 横浜	(火)18:00～ 5・8・11・2月開講	DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編			ミックス・マスタリング編		
		10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・19・26	1/9・16・23	2/6・20・27	3/5・12・19	4/2・16・23	5/14・21・28	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17
新宿	(火)20:00～ 4・7・10・1月開講	エフェクター編			ミックス・マスタリング編			DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編		
		10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・20・27	3/5・12・19	4/2・16・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17
新宿	(土)11:30～ 6・9・12・3月開講	DTM打ち込み編			シンセサイザー音作り編			エフェクター編			ミックス・マスタリング編		
		10/14・21・28	11/11・18・25	12/9・16・1/6	1/13・20・27	2/3・10・17	3/2・9・23	4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28

Pマスター 新宿	(土)15:30～ 4・7・10・1月開講	コードパッキング編			ジャンル別テクニック編			アーティキュレーション&スコア(2段階)編			ソロアレンジ(1段階)編		
		10/14・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・10・17	3/2・9・23	4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28

ポイトレ 新宿	休校日を除く毎週 ◆(水)20:00～21:00クラス
------------	-----------------------------

ポータルクラス 新宿	◆(金)20:00～21:00クラス, ◆(土)18:00～19:00クラス, ◆(日)13:00～14:00クラス
	休校日を除く毎週 ◆(水)20:00～21:00クラス

P弾話 新宿	休校日を除く毎週 ◆(日)13:00～14:00クラス
-----------	-----------------------------

AG弾話 新宿	休校日を除く毎週 ◆(木)19:00～20:00クラス
AGグループ 新宿	休校日を除く毎週 ◆(日)15:00～16:00クラス
	休校日を除く毎週 ◆(土)16:00～17:00クラス

◇B講座(初心者コース・入門コース) ※以下の講座より3つ選択できます。

場所	クラス	2023年10月	11月	12月	2024年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
声優入門コース 新宿	(月)18:20～ 4・7・10・1月開講	10/2・16・23	11/6・13・27	12/4・18・25	1/15・22・29	2/5・19・26	3/4・11・18	4/1・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・30
	(土)13:00～ 4・7・10・1月開講	10/7・14・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・10・17	3/2・9・23	4/13・20・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/13・20・27	8/3・17・24	9/7・14・28

声優応用 横浜	(土)14:00～ 4・7・10・1月開講	10/7・14・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・10・17	3/2・9・23	4/13・20・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/13・20・27	8/3・17・24	9/7・14・28
------------	--------------------------	------------	-------------	------------	-----------	-----------	----------	------------	------------	----------	------------	-----------	-----------

シンサイザー 新宿	(木)18:30～ 4・7・10・1月開講	10/12・19・26	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/8・15・29	3/7・14・21	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19
--------------	--------------------------	-------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------

DTM入門 新宿	(火)18:30～ 4・7・10・1月開講	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・20・27	3/5・12・19	4/2・16・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17
		(土)10:00～ 6・9・12・3月開講	10/14・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・10・17	3/2・9・23	4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24
横浜	(木)18:30～ 5・8・11・2月開講	10/5・12・19	11/9・16・30	12/7・14・28	1/11・18・25	2/8・15・29	3/7・14・21	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19

ギター 新宿	(日)14:00～ 偶数月開講	Aギター		Aギター		Aギター		Aギター		Eギター		Aギター	
		10/15・29	11/5・12・26・12/3	12/10・17・24	1/7・14・21	2/4・18・25	3/3・10・24	4/14・21・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・8・15
横浜	(土)14:00～ 偶数月開講	Aギター		Aギター		Aギター		Eギター		Aギター		Eギター	
		10/14・21・28	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・10・17	3/2・9・23	4/13・20・27	5/11・18・25	6/8・22・29	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28
初心者コース 神保町	(月)18:30～ 偶数月開講 ※2024年5月より 奇数月開講	Aギター		Aギター		Aギター		Aギター		Eギター		Aギター	
		10/16・23・30	11/6・13・27	12/11・18・25	1/8・15・22	2/5・19・26	3/4・11・18	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・16	

初心者コース 横浜	(土)15:00～ 偶数月開講 ※2024年2月一杯で クラス終了	Eギター		Eギター		Eギター		Aギター		Eギター		Aギター	
		10/7・14・21	11/11・18・25	12/2・9・23	1/13・20・27	2/3・10・17		5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・16	
神保町	(月)17:30～ 奇数月開講 ※2024年3月一杯で クラス終了	Eギター		Eギター		Eギター		Aギター		Eギター		Aギター	
		10/16・23・30	11/6・13・27	12/11・18・25	1/8・15・22	2/5・19・26	3/4・11・18						

Eベース初心者 新宿	(日)15:00～ 偶数月開講	10/15・22・29	11/5・12・26	12/10・17・24	1/7・14・21	2/4・18・25	3/3・10・24	4/14・21・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・8・15
		神保町	(水)19:00～ 偶数月開講	10/4・18・25	11/1・8・15	12/6・13・27	1/10・17・24	2/7・14・21	3/6・13・27	4/3・17・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・10・24
(木)19:00～ 奇数月開講	10/5・12・19			11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/7・14・21	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22

作曲初心者 新宿	(土)12:00～ 奇数月開講	10/7・14・21	11/11・18・25	12/2・9・16	1/13・20・27	2/3・10・17	3/2・9・23	4/6・13・20	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28		
		横浜	(日)14:00～ 偶数月開講	10/15・22・29	11/5・12・26	12/10・17・24	1/7・14・21	2/4・18・25	3/3・10・24	4/7・14・21	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・8・15
				(木)20:00～ 奇数月開講	10/5・12・19	11/9・16・30	12/7・14・28	1/11・18・25	2/8・15・29	3/7・14・21	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22

ピアノ 新宿	動画配信日 (月)午前/偶数月開講	10/16・23・30	11/6・13・27	12/11・18・25	1/8・15・22	2/5・19・26	3/4・11・18	4/1・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・16
-----------	----------------------	-------------	------------	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------	----------	-----------	----------