

PROアーティスト科 【声優専攻】 グループレッスン日程 / 2024年度(2024.4~2025.3月)

※A講座より声優マスターコースを除く2つ、B講座より3つまでの選択受講制です。全掲載クラスの受講は出来かねます。  
 ※日程は変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
 ※定員に達しているクラスは選択できません。定員の確認はお手数ですが、受付までお願いいたします。

(2024年9月4日更新)

◇ A講座 必修：声優マスターの他に2講座選択できます。

場所	クラス	2024年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月
声優マスター 新宿	(月)19:30~ 4・7・10・1月開講	4/1・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・30	10/7・21・28	11/11・18・25	12/2・9・16	1/6・20・27	2/3・10・17	3/3・10・17

声優マスター 秋葉原	(土)16:00~ 3・6・9・12月開講	4/6・13・20・27	5/11・18・25	6/1・22・29	7/6・20・27	8/3・24・31	9/7・14・28	10/5・19・26	11/2・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・15・22	3/1・15・29
---------------	--------------------------	--------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------

声優マスター 秋葉原	(木)20:00~ 4・7・10・1月開講	4/4・18・25	5/9・23・30	6/6・20・27	7/4・11・25	8/1・22・29	9/5・19・26	10/3・24・31	11/7・14・28	12/5・19・26	1/9・23・30	2/6・20・27	3/6・13・27
---------------	--------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------

作曲マスター	場所	クラス	楽曲研究編				アレンジ編			
			10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21	2/4・18・25	3/4・11・18		
新宿		(火)18:30~ 4・7・10・1月開講								
		(木)20:00~ 4・7・10・1月開講	コード編		楽曲研究編		アレンジ編		メロディ編	
		(土)13:00~ 4・7・10・1月開講	楽曲研究編		アレンジ編		メロディ編		コード編	
神保町		(月)19:30~ 4・7・10・1月開講	コード編		楽曲研究編		アレンジ編		メロディ編	
		(火)19:30~ 5・8・11・2月開講	アレンジ編		メロディ編		コード編		楽曲研究編	
横浜		(火)19:30~ 5・8・11・2月開講	アレンジ編		メロディ編		コード編		楽曲研究編	

DTMマスター	場所	クラス	シンセサイザー音作り編		エフェクター編		ミックス・マスタリング編		DTM打ち込み編		シンセサイザー音作り編	
			4/2・16・23	5/14・21・28	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	10/1・15・22	11/5・12・26	12/3・10・17	1/7・14・21
横浜		(火)18:00~ 5・8・11・2月開講	シンセサイザー音作り編		エフェクター編		ミックス・マスタリング編		DTM打ち込み編		シンセサイザー音作り編	
		(火)20:00~ 4・7・10・1月開講	DTM打ち込み編		シンセサイザー音作り編		エフェクター編		ミックス・マスタリング編			
新宿		(土)11:30~ 6・9・12・3月開講	シンセサイザー音作り編		エフェクター編		ミックス・マスタリング編		DTM打ち込み編		シンセサイザー音作り編	

Pマスター 新宿	(土)15:30~ 4・7・10・1月開講	アーティキュレーション&スコア(2段譜)編		ソロアレンジ(1段譜)編		コードバック編		ジャンル別テクニック編					
		4/6・13・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28	10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15

ボイトレ 新宿	休校日を除く毎週 ◆(水)20:00~21:00クラス
------------	-----------------------------

ボーカルクラス 新宿	◆(金)20:00~21:00クラス, 休校日を除く毎週 ◆(土)18:00~19:00クラス, ◆(日)13:00~14:00クラス
横浜	休校日を除く毎週 ◆(水)20:00~21:00クラス

P弾話 新宿	休校日を除く毎週 ◆(日)13:00~14:00クラス
-----------	-----------------------------

AG弾話 新宿	休校日を除く毎週 ◆(木)19:00~20:00クラス
------------	-----------------------------

AG弾話 横浜	休校日を除く毎週 ◆(土)16:00~17:00クラス
------------	-----------------------------

◇ B講座(初心者コース・入門コース) ※以下の講座より3つ選択できます。

場所	クラス	2024年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2025年 1月	2月	3月
声優入門コース 新宿	(月)18:20~ 4・7・10・1月開講	4/1・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・30	10/7・21・28	11/11・18・25	12/2・9・16	1/6・20・27	2/3・10・17	3/3・10・17
	(土)13:00~ 4・7・10・1月開講	4/13・20・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/13・20・27	8/3・17・24	9/7・14・28	10/12・19・26	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15

声優応用 横浜	(土)14:00~ 4・7・10・1月開講	4/13・20・27	5/11・18・25	6/1・8・22	7/13・20・27	8/3・17・24	9/7・14・28	10/5・12・19	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15
------------	--------------------------	------------	------------	----------	------------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	----------	----------

マンガ入門 秋葉原	(土)18:00~ 3・6・9・12月開講	4/6・20・27	5/11・18・25	6/1・22・29	7/6・20・27	8/3・24・31	9/7・14・28	10/5・19・26	11/2・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・15・22	3/1・15・29
--------------	--------------------------	-----------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------

イラスト入門 秋葉原	(木)19:00~ 4・7・10・1月開講	4/4・18・25	5/9・23・30	6/6・20・27	7/4・11・25	8/1・22・29	9/5・19・26	10/3・24・31	11/7・14・28	12/5・19・26	1/9・23・30	2/6・20・27	3/6・13・27
---------------	--------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------

DTM入門	場所	クラス	楽曲研究編				アレンジ編				メロディ編			
			4/2・16・23	5/7・14・21	6/4・11・18	7/2・9・23	8/6・20・27	9/3・10・17	10/5・12・19	11/2・9・16	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/1・8・15
新宿		(火)18:30~ 4・7・10・1月開講									※2024.10月より「作曲マスターコース」に変わります。			
		(土)10:00~ 6・9・12・3月開講	コード編		楽曲研究編		アレンジ編		メロディ編		コード編			
		(木)18:30~ 5・8・11・2月開講	楽曲研究編		アレンジ編		メロディ編		コード編					
横浜		(木)18:30~ 5・8・11・2月開講	楽曲研究編		アレンジ編		メロディ編		コード編					

ギター初心者	場所	クラス	Aギター		Eギター		Aギター		Eギター		Aギター		Eギター	
			4/14・21・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・8・15	10/13・20・27	11/10・17・24	12/8・15・22	1/5・12・19	2/2・9・16	3/2・9・16
新宿		(日)14:00~ 偶数月開講	Aギター		Eギター		Aギター		Eギター		Aギター		Eギター	
		(土)14:00~ 偶数月開講	Eギター		Aギター		Eギター		Aギター		Eギター		Aギター	
横浜		(土)14:00~ 偶数月開講	Eギター		Aギター		Eギター		Aギター		Eギター		Aギター	
神保町		(月)18:30~ 奇数月開講	Aギター		Eギター		Aギター		Eギター		Aギター		Eギター	
		(月)18:30~ 奇数月開講	Aギター		Eギター		Aギター		Eギター		Aギター		Eギター	

Eベース初心者	新宿	(日)15:00~ 偶数月開講	4/14・21・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・8・15	10/13・20・27	11/10・17・24	12/8・15・22	1/5・12・19	2/2・9・16	3/2・9・16	
		横浜	(水)19:00~ 偶数月開講	4/3・17・24	5/8・15・22	6/5・12・19	7/3・10・24	8/21・28	9/4・11・18・25	10/16・23・30	11/6・13・27	12/11・18・25	1/8・15・22	2/5・9・16	3/5・12・19
			神保町	(木)19:00~ 奇数月開講	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/12・19・26	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20

作曲初心者	新宿	(土)12:00~ 奇数月開講	4/6・13・20	5/11・18・25	6/1・8・22	7/6・13・20	8/3・17・24	9/7・14・28	10/5・12・19	11/9・16・30	12/7・14・21	1/11・18・25	2/1・8・15	3/8・15・29
		(日)14:00~ 偶数月開講	4/7・21・28	5/12・19・26	6/9・23・30	7/7・14・21	8/4・18・25	9/1・15・29	10/13・20・27	11/10・17・24	12/8・15・22	1/5・12・19	2/2・9・16	3/2・9・16
	横浜	(木)20:00~ 奇数月開講	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/9・16・23	2/6・13・20	3/6・13・27
神保町		(木)18:30~ 奇数月開講	4/4・18・25	5/9・16・23	6/6・13・20	7/4・11・25	8/1・8・22	9/5・12・19	10/3・17・24	11/7・14・28	12/5・12・19	1/16・23・30	2/6・13・20	3/6・13・27

ピアノ	動画配信日 (月)午前/偶数月開講	4/1・15・22	5/13・20・27	6/3・10・17	7/1・8・22	8/5・19・26	9/2・9・16	10/7・14・21	11/11・18・25	12/9・16・23	1/6・13・20	2/3・10・17	3/3・10・17
-----	----------------------	-----------	------------	-----------	----------	-----------	----------	------------	-------------	------------	-----------	-----------	-----------